El capítulo aborda el uso de métodos innovadores, específicamente la **etnografía en video**, para estudiar la experiencia vivida de la **pobreza energética** en Georgia, un fenómeno influido por factores geográficos, históricos, sociales, culturales y económicos. Este enfoque busca superar las limitaciones de los métodos tradicionales (encuestas, entrevistas, observaciones) al capturar aspectos sensoriales y contextuales que no pueden transmitirse solo con texto.

**Puntos clave del capítulo:**

**1. Introducción y contexto metodológico**

* La pobreza energética se ha estudiado predominantemente con métodos cuantitativos; sin embargo, existe una falta de investigación cualitativa detallada, especialmente en regiones como América Latina, el Caribe y Europa del Este, incluyendo Georgia.
* El capítulo destaca la carencia de estudios que utilicen **métodos visuales**, como la etnografía en video, para documentar las experiencias vividas de pobreza energética.
* Se utilizó un enfoque experimental adaptado por las restricciones de la pandemia de COVID-19, basándose en el método *Photovoice* (Wang & Burris, 1997), donde los participantes recopilan datos visuales desde sus perspectivas.

**2. Uso de la etnografía en video en Georgia**

El estudio exploró cómo se manifiesta la pobreza energética en Georgia mediante videos grabados por los propios participantes. Se destaca:

**2.1 Reclutamiento de participantes**

* Los participantes se reclutaron principalmente a través de Facebook, una plataforma muy utilizada en Georgia para discusiones sociales y políticas.
* Tres mujeres, de entre 20 y 30 años y de distintas partes del país, participaron. Recibieron un honorario de 50 GBP por cada temporada (verano e invierno).
* Se realizaron reuniones iniciales por Zoom para explicar el concepto de pobreza energética, las expectativas de la investigación y las implicaciones éticas del proyecto.

**2.2 Recolección de datos**

* Los participantes grabaron videos durante dos periodos: agosto-septiembre 2021 (verano) y enero-febrero 2022 (invierno).
* Se les dio libertad para elegir lugares, temas y métodos de grabación, con una duración total de 20 minutos por temporada.
* Los videos reflejaron experiencias personales y contextos inmediatos, como el uso de leña, condiciones de transporte y la falta de acceso a servicios básicos.

**2.3 Producción de ensayos en video**

* Tras la recolección de datos, los participantes discutieron sus observaciones en entrevistas por Zoom, reflexionando sobre los temas documentados y el proceso de grabación.
* Los videos se editaron (añadiendo títulos y subtítulos) y se compartieron con los participantes para su aprobación antes de publicarlos. Se produjeron ocho ensayos en video en total.

**2.4 Ética y consentimiento**

* Se obtuvo la aprobación ética para la recolección de datos y entrevistas. Los participantes debían obtener el consentimiento informado de cualquier persona grabada.
* Las cartas de consentimiento e información se tradujeron al georgiano para asegurar comprensión.

**3. Principales hallazgos**

Los videos documentaron diversos aspectos de la pobreza energética en áreas rurales y urbanas:

**3.1 Áreas rurales (Ushguli y Patara Mitarbi)**

* **Problemas recurrentes:**
  + Falta de acceso a gas natural.
  + Dependencia de la leña para cocinar y calefacción.
  + Infraestructura vial peligrosa y mal mantenida, especialmente en invierno.
  + Electricidad poco confiable y de bajo voltaje, lo que dificulta el uso de electrodomésticos.
  + Carencia de acceso a internet y redes de telecomunicación, afectando especialmente la educación a distancia durante la pandemia.

**3.2 Áreas urbanas (Tbilisi y Rustavi)**

* **Tbilisi:**
  + Redes eléctricas ilegales y sistemas de gas improvisados que no cumplen estándares de seguridad.
  + Condiciones laborales precarias de vendedores callejeros y pequeños comerciantes, que carecen de calefacción en invierno y de aire acondicionado en verano.
* **Rustavi:**
  + Transporte público interurbano insuficiente, sin sistemas adecuados de ventilación en verano.

**4. Reflexiones metodológicas**

El capítulo ofrece varias consideraciones clave sobre el uso de la etnografía en video:

**4.1 Participación activa de los colaboradores**

* Los participantes no son simples sujetos de estudio, sino **colaboradores activos** que toman decisiones sobre la recolección de datos y moldean los hallazgos.
* Este enfoque participativo crea conocimiento desde la perspectiva de quienes experimentan directamente la pobreza energética, fomentando un proceso más inclusivo y empático.

**4.2 Flexibilidad en la recolección de datos**

* Aunque se establecieron expectativas generales, se permitió creatividad y libertad en cómo los participantes grabaron y editaron los videos.
* Esto resultó en enfoques diversos: narraciones, música de fondo o imágenes sin editar.

**4.3 Consideraciones éticas**

* La investigación requiere estructuras sólidas para garantizar que se sigan los protocolos éticos, incluyendo el consentimiento informado y la privacidad de las personas grabadas.

**5. Conclusiones**

* La etnografía en video es una herramienta poderosa para documentar y comprender la pobreza energética, especialmente en regiones poco estudiadas como Georgia.
* Este enfoque visual y participativo permite capturar matices de la experiencia vivida que los métodos tradicionales no logran transmitir.
* El capítulo hace un llamado a los académicos para diversificar las metodologías utilizadas en el estudio de la pobreza energética, destacando la necesidad de combinar enfoques cualitativos y visuales para abordar la complejidad del fenómeno.

**Temas destacados en los videos (Tabla 7.1)**

| **Ubicación** | **Temporada** | **Temas** |
| --- | --- | --- |
| **Rural** | Verano | Uso de leña, falta de gas natural, carreteras peligrosas, carencia de internet y agua. |
|  | Invierno | Bajo voltaje eléctrico, uso de leña, carreteras intransitables, falta de telecomunicaciones. |
| **Urbano (Tbilisi)** | Verano e invierno | Condiciones laborales precarias de vendedores callejeros; redes eléctricas ilegales. |
| **Rustavi** | Verano | Transporte público interurbano sin ventilación adecuada. |

El capítulo concluye exhortando a los investigadores a explorar métodos como la etnografía en video para enriquecer la comprensión de la pobreza energética y proponer soluciones más efectivas.